

Les  
*Lettres portugaises tra-*  
*duites en français* ont été pu-  
bliées pour la première fois le  
4 janvier 1664, à Paris, par Claude  
Barbin, « au Palais, sur le second perron  
de la Sainte-Chapelle ». La présente édition  
a été mise en pages pour M<sup>me</sup> M. XXXXXXXX  
les 14 & 15 juillet 1996 par Alain Hurtig, au  
62, rue d'Alésia, à Paris. Il se veut le témoignage  
de Passions communes, & le signe d'une  
re-connaissance. Le texte est celui établi par  
le Club des libraires lors de son édition de  
1955. Nous avons cependant suivi la  
leçon de Micheline Uzan, laquelle  
inverse l'ordre des lettres 2 & 4 ;  
cette artiste, qui créa le  
texte au théâtre  
en 1972, et  
nous assure  
avoir ressenti,  
soir après soir,  
en le disant,  
« cette même  
sueur intérieure », ne pou-  
vait qu'être de  
bon conseil.  
L'empagement de cette  
édition est ba-  
sé sur le Ca-  
non d'harmo-  
nie de l'archi-  
tecte Villard de  
Honnecourt. La  
composition est en  
Baskerville corps 12 & 20.