

εξ ην σ φησν Ημῶς  
Πυθαγόρῃ ἐς αἴψα ἵε κορυφῶν  
α ἡμεῖς ἵε βροτοῦ θε Ορητοῦρου  
Βουφῶντ οὐτ ἰοτῆ ἰσῆν' Ἰαμῆφ Σαζαῦκ  
ἡμεῖς Ἰλδοῦαφρῆφ' Διφῆφ Ἰωεῖφ ἐ ἸΔε  
ἡμεῖς θεφ ἡμεῖσωντῶν θε « ἸΠε » ἡμ. ἵα  
οὐ φοῖτ ἡ Ἰεσῆ Ἰομῆφτῆφ ἡμῆφ ἡμεῖφ φοῖτ ἡφ  
Οἰμῶφ. Βαμῆφ. ἡμεῖσῶ ἡμῆφ σὸφῶφτῆφ ἡφ ἡμῶφ  
εἡμῆφσωντ Ἰμῆφ φῶδῆφτῆφ σὸφῆφ ἀμῆφ ἡφλῶφσωντ  
μῶδῆφτῆφ ἐ θε ἡφ Ἰλδοῦαφρῆφ' ἡμῆφ ἡμεῖσωντ  
ἡφ εἰροῖκ θεφ ἡμεῖφ' ἡμῆφ σὸφῶφ ἡφ ἡμῶφτῆφ θε ἡφ  
ἐ ἡφ ἡμῆφτῆφ ἀφῆμ. : ἡφ ἡμεῖφ ἐ ἡφ φοῖσων  
ἡφ ἡμῶφ θε σὸφῶφτῆφ φοῖτ ἡφ εἰε Ἰαμῆφσῶ  
C.εξ ἡ φροῦφ Ἰμῆφτῆφ Βομῆφ φῆφ ἡ φοῖτ  
αἡ φεῖφτ ἡφ ἡφ εἰε θε Ἰαμῆφσ 2003:  
σὸφῆφ Σαμῆφ. δὸ ἡ φῶδῶφτῆφ  
α εἰε ἡμῆφ φῶ. Ἰομῆφ-Ἰεσῆφ ἡμ.

εξ κορυφῶν ἐν Σαζαῦκ ἐν Ορητοῦρου. II  
**Ἰλδοῦαφρῆφτῆφ Ἰομῆφτῆφ θε Ἰαμῆφσ Ἰεσῆφ-Ἰμῆφ**

*Typographique Tombeau de Lacroux Jean-Pierre*  
est composé en Caslon & en Chaparral. Il  
a été tiré, par Louis-Jean, sur  
vergé Centaur 90 g d'Arjomari  
au début du bel été de l'année 2003.  
C'est d'abord Thierry Bouche qui a porté  
le projet de ce volume, dont il a été l'artisan  
& le principal acteur : le mérite & la douleur  
du choix des textes, tout comme le travail de la  
maquette & de la typographie, lui reviennent  
entièrement. Éric Angelini veilla aux phynances,  
Olivier Randier imagina la couverture du livre,  
on doit à Jean Fontaine une très grande part du  
florilège des interventions de « JIPé » sur la  
liste Typographie, Didier Pomerle & JIDé  
Rondinet ont tout relu, Patrick Cazaux  
a intégré les photos de Christophe  
Durpaire & enfin le colophon  
est dû à Alain Hurtig.