

le CONTINENT apocryphe

essai sur les littératures
apocryphes juive et chrétienne

Jean-Claude Picard
Éditions Brepols



La découverte d'une **terre méconnue**.

Le *Continent Apocryphe* recouvre l'ensemble des traditions apocryphes bibliques répandues dans le **monde** antique puis médiéval par le judaïsme, le christianisme et l'islam.

Tout en suggérant l'ampleur d'un corpus dont les limites (textuelles, chronologiques, linguistiques, géographiques) sont beaucoup plus **étendues** que celles admises jusqu'alors, et dont il faut faire l'inventaire, le titre de cet ouvrage veut aussi faire référence à un **continent** caché, qu'il s'agit de découvrir. L'accent est alors mis sur la dimension heuristique d'un nouveau **paradigme**.

Le **passage** de l'ancien au nouveau paradigme, la **variation** des thèmes et la migration des **textes**... Jean-Claude Picard donne à voir de manière pratique et par le travail sur les textes en quoi l'**apocryphicité** est susceptible d'offrir à l'**observateur** une riche matière formant un véritable conservatoire **ethnographique**...



ISBN : 2-503-51002-7

Prix : 500 FF / 76,30 Euros

Brepols Publishers

Steenweg op Tielen 68

B-2300 Turnhout

Tél. : +32 14 40 25 00

Fax : +32 14 42 89 19

E-mail : publishers@brepols.com

<http://www.brepols.com/publishers/>

Jean-Claude PICARD (1943-1996), chargé de recherche au CNRS, membre du Centre d'études des religions du Livre (UMR 8584) et de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne, chargé de conférence à l'École pratique des hautes études, est le fondateur de la revue *Apocrypha* également publiée aux éditions Brepols.