

LE NOMBRÉ *les détails de l'horizon plus ou moins mal calculé* **C'ÉTAIT**

soucieux que où la manœuvre avec plage publique

COMME SI et pubère à l'altitude *l'Abîme* surgi par delà l'inutile tête
inféjerdis il empoignait la barre **PEUT-ÊTRE**

fusion *avec la lâcheté* **EXISTÂT-IL** aussi loin qu'un endroit
à ses pieds blanchi autrement qu'au matin éparse d'agonie de cette conflagration
de l'horizon *l'horizon* quelqu'un

COMMENÇÂT-IL ET CESSÂT-IL

simplice **Un coup de dés jamais** *Une insinuation*
selon *elle consigne que tout le temps que l'on a* **n'abolira le hasard** *sauf*
avant *que la rencontre pointe l'instinct de l'abstention* *mais* *un destin et le temps* *et l'avenir* *comme ombrelance*
de contrées nulles *vers ouvertes* *vers l'au-delà* *puis un esclafement sombre*
un destin et le temps *et l'avenir* *comme ombrelance* *sauf*
vers ouvertes *vers l'au-delà* *puis un esclafement sombre*
le vieillard vers cette conjonction *comme avec la probabilité*
être un autre *le mystère* *d'aile*
de vertige *le Septentrion amoureux* *Nombre qui ne peut pas*
Esprit *cette évidence de la somme pour peu qu'une* *la sienne*
avance retombée d'un mal à dresser le corps **ENTAILLATION** *l'anglefront invisible* *la sienne*
pour le septentrion poudre *mémorable crise* *par*

dérisoire et polie et rendue et élevée dans le saupisse *pas* *comme* *un* *ombrage*
froide d'oubli et de désuetude *de la honte* *de tout honneur* *mal y plus division* *ce passe dans quelques bonds*
humain *pas tant* *aux durs os perdus entre les aïs* *sa torsion de sirène* *hesite*
CE SERAIT **STÉPHANE MALLARMÉ** *ecarté du secret qui il devient que* *surface vacante et supérieure* *avare par le bras*
autour de l'effrayer pour reprendre *NIAHNAH* *ce lieu* *né* *voltige*
bifurquées *très admirable* *ces quinze dernières squames ultimes*
une élévation ordinaire *sidérablement* *d'un ébat*
la mer par l'aïeul tendant au bûcher la fêlure *l'armation* *davantage ni moins* *quiconque*
l'ombre enfoncée dans la profondeur par cette voile *achève finement mais autant*
une chance *Dessins de Catherine Belaïl* **QUE LE LIEU**

veillant inférieur clapotis *quelconque comme pour disperser l'acte vide*
faux musarapacquier de l'ecueil
doutant abruptement qui simon au nom des flots Fiançailles
Choit *tout de sang* *en vergure*
envahit *de la plume* roulant par son mensonge *évapore en brumes* *un*

s'en coiffé comme un siège royal en barbe tissu mis
QUAND BIEN MÊME LA *la bouche* *que la cisevelir*
direct de l'homme aux écumes *originals* *petites harmonies* **COMME SI**
DANS DES GIGGONSI *et le vaste* *seul* *de l'intérieur* *le Sacré*
dans ces parages de giganterie *et l'autosacrifice* *son dettre jusqu'à la racine*
du vagans nef *flétrie*
Toute Pensée *qui court* *Die Fond d'un naufrage*

Un coup de dés
jamais n'abolira
le hasard

POÈME

**Un coup de dés jamais
n'abolira le hasard**

par

STÉPHANE MALLARMÉ



Dessins de Catherine Belœil





UN COUP DE DÉS

JAMAIS

QUAND BIEN MÊME LANCÉ
DANS DES CIRCONSTANCES ÉTERNELLES

DU FOND D'UN NAUFRAGE

SOIT

que

l'Abîme

blanchi

étale

furieux

sous une inclinaison

plane désespérément

d'aile

la sienne

par

avance retombée d'un mal à dresser le vol
et couvrant les jaillissements
couplant au ras les bonds

très à l'intérieur résume
l'ombre enfouie dans la profondeur par cette voile alternative
jusqu'adapter
à l'envergure

sa béante profondeur en tant que la coque
d'un bâtiment
penché de l'un ou l'autre bord

LE MAÎTRE

surgi
inférant

de cette conflagration

que se

comme on menace

l'unique Nombre qui ne peut pas

hésite
cadavre par le bras

plutôt
que de jouer
en maniaque chenu
la partie
au nom des flots

un

naufrage cela

hors d'anciens calculs
où la manoeuvre avec l'âge oubliée

jadis il empoignait la barre

à ses pieds
de l'horizon unanime

prépare
s'agit et mêle
au poing qui l'étreindrait
un destin et les vents

être un autre

Esprit
pour le jeter
dans la tempête
en reployer la division et passer fier

écarté du secret qu'il détient

envahit le chef
coule en barbe soumise

direct de l'homme

sans nef
n'importe
où vainc

ancestralement à n'ouvrir pas la main
crispée
par delà l'inutile tête

legs en la disparition

à quelqu'un
ambigu

ayant l'ultérieur démon immémorial
de contrées nulles
induit
le vieillard vers cette conjonction suprême avec la probabilité

celui
son ombre puérile
caressée et polie et rendue et lavée
assoupie par la vague et soustraite
aux durs os perdus entre les ais

la mer par l'aïeul tentant ou l'aïeul contre la mer
une chance oiseuse

Fiançailles

dont
le voile d'illusion rejalli leur hantise
ainsi que le fantôme d'un geste
chancellera
s'affalera
folie

N'ABOLIRA

COMME SI

Une insinuation

au silence

dans quelque proche

voltige

simple

enroulée avec ironie

ou

*le mystère
précipité*

hurlé

tourbillon d'hilarité et d'horreur

autour du gouffre

sans le joncher

ni fuir

et en berce le vierge indice

COMME SI

plume solitaire éperdue

sauf

*que la rencontre ou l'effleure une toque de minuit
et immobilise
au velours chiffonné par un esclafement sombre*

cette blancheur rigide

*dérisoire
en opposition au ciel*

*trop
pour ne pas marquer
exigüement
quiconque*

prince amer de l'écueil

*s'en coiffe comme de l'héroïque
irrésistible mais contenu
par sa petite raison virile*

en foudre

*soucieux
expiatoire et pubère*

muet

*La lucide et seigneuriale aigrette
au front invisible
scintille
puis ombrage
une stature mignonne ténébreuse
en sa torsion de sirène*

par d'impatientes squames ultimes

rire

que

SI

de vertige

debout

*le temps
de souffleret
bifurquées*

un roc

*faux manoir
tout de suite
évaporé en brumes*

qui imposa

une borne à l'infini

C'ÉTAIT
issu stellaire

CE SERAIT

pire

non

davantage ni moins

indifféremment mais autant

LE NOMBRE

EXISTÂT-IL

autrement qu'hallucination éparsé d'agonie

COMMENÇÂT-IL ET CESSÂT-IL

sourdant que nié et clos quand apparu

enfin

par quelque profusion répandue en rareté

SE CHIFFRÂT-IL

évidence de la somme pour peu qu'une

ILLUMINÂT-IL

LE HASARD

Choit

la plume

rythmique suspens du sinistre

s'ensevelir

aux écumes originelles

naguères d'où sursauta son délire jusqu'à une cime

flétrice

par la neutralité identique du gouffre

RIEN

de la mémorable crise
ou se fût
l'événement

accompli en vue de tout résultat nul
humain

N'AURA EU LIEU
une élévation ordinaire verse l'absence

QUE LE LIEU
inférieur clapotis quelconque comme pour disperser l'acte vide
abruptement qui sinon
par son mensonge
eût fondé
la perdition

dans ces parages
du vague
en quoi toute réalité se dissout

EXCEPTÉ

à l'altitude

PEUT-ÊTRE

aussi loin qu'un endroit

fusionne avec au delà

hors l'intérêt
quant à lui signalé
en général
selon telle obliquité par telle déclivité
de feux

vers ce doit être
le Septentrion aussi Nord

UNE CONSTELLATION

froide d'oubli et de désuétude
pas tant
qu'elle n'énumère
sur quelque surface vacante et supérieure
le heurt successif
sidéralement
d'un compte total en formation

veillant

doutant

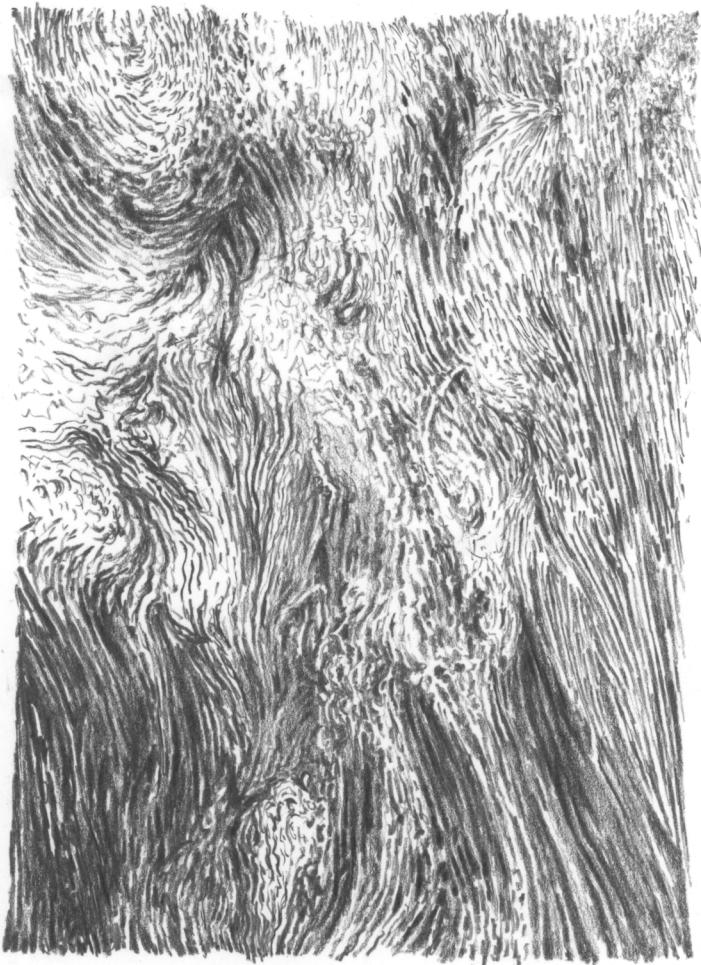
roulant

brillant et méditant

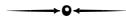
avant de s'arrêter

à quelque point dernier qui le sacre

Toute Pensée émet un Coup de Dés



La présente édition du *Coup de dés* a
été typographiée du 11 au 28 mars 2012
par Alain Hurtig, en Bodoni Berthold
Antiqua — corps 9, 11, 14, 18 et 36.



Ce travail est placé sous licence
Creative Commons (BY-NC-SA).
www.alain.les-hurtig.org