

L'Alsace, elle attend (1871)¹

On ne sait pas vraiment ce qu'« elle attend », on ne voit que le visage inexpressif de cette jeune femme, son corps légèrement avachi et ses mains mollement croisées en signe d'abandon. On ne le sait pas, mais manifestement « elle » s'ennuie. On sait en revanche que cet anodin barbouillage a rapporté à son auteur : réputation, fortune et même un musée à son nom. On sait également qu'en Alsace « elle » continue d'attendre, sa coiffe folklorique à peine froissée par les années qui passent.

Alors « elle attend » quoi, au juste ? L'heure de la récré, l'arrivée de l'hiver, la fin du spectacle ou le chariot des fromages : « elle attend »... Il n'en fallait pas plus pour chercher de nouveaux titres à ce tableau patriotard de Jean-Jacques Henner — lequel, nous le jurons, n'a jamais vécu ni chez l'un, ni chez l'autre.

Anne-Doris MEYER & Alain HURTIG

1. On trouvera les explications nécessaires à propos de ce tableautin dans la notice que lui consacre Wikipédia, d'où provient également la reproduction de l'œuvre.